

## III Ciechocińskie Impresje Artystyczne



Ciechocinek nazywany jest miastem festiwalu, wszak ich u nas nie brakuje.

Jednak ten jeden jest wyjątkowy - skupia bowiem tak wśród wykonawców jak i publiczności osoby, które mają dodatkowe problemy zdrowotne i talent muzyczny.

III Ciechocińskie Impresje Artystyczne przeszły do historii. Odnotowane zostały jako bardzo ważne wydarzenie artystyczne, które swoim zasięgiem wyszło daleko poza oczekiwania uczestników i organizatorów.

Oprócz 46 wspaniałych, młodych, utalentowanych, acz niepełnosprawnych, wykonawców - Ciechocinek miał okazję wysłuchać i obejrzeć także profesjonalistów: Czesława Majewskiego, Krzysztofa Cwynara, „Partitę”, Alicję Majewską, Halinę Frąckowiak, Krystynę Giżowską, Zbigniewa Wodeckiego, Włodzimierza Korcza, zespół „Hawrań”, zespół „Symbolika”.

Nie zawiedli też goście, wśród których poczesne miejsce zajęli m.in. J.E. Ksiądz Zenon Kardynał Grocholewski z Watykanu, J.E. Ksiądz Biskup Wiesław Mering z Włocławka, Prezes PFRON Pan Roman Sroczyński, Wiceprezes PFRON Pan Marian Leszczyński z Małżonką, Członek KRRiT Pan Minister Ryszard Ulicki z Małżonką, Przewodniczący Sejmowej Komisji Kultury

Pan Poseł Jerzy Wenderlich, światowej sławy muzykolog Pan Prof. dr hab. Michał Bristiger, Prezydent Torunia Pan Michał Zaleski, Burmistrz Ciechocinka Leszek Dzierżewicz, i wiele innych znacznych osób.

Łącznie cztery koncertowe dni Impresji zgromadziły na widowni ponad trzydzieści tysięcy widzów !!! Żadna impreza w Ciechocinku i okolicy nie może pochwalić się taką widownią!

Fundacja PRO OMNIBUS na utrzymaniu w trakcie Festiwalu miała ponad dwieście osób.

Nie poradziłaby sobie, gdyby nie pomoc znacznych ludzi i instytucji, którym pragniemy w tym miejscu serdecznie podziękować - to dzięki Wam udało się stworzyć wspaniałe Widowisko.

Doskonała praca instruktorów - Ani Pietrzak, Lusi Zamojskiej, Bronka Kornausa i Andrzeja Frajndta, czyli „Partity”, Sławka Małeckiego, Krzysztofa Cwynara, Czesława Majewskiego, zespołu „Symbolika”, który na czas Impresji przyjął nazwę „Ciechocinek Impresja Band”, wyjątkowego reżysera Tadeusza Wiśniewskiego, Ewy Strzeleckiej, która wymyśliła radosną scenografię, „Rudych”, czyli Grażyny Albinowskiej, Haliny Łuczak, Iwony Matwiejczuk i Krystyny Bazińskiej, które wspierał mec. Maciej Krystek, wielu bardzo zaangażowanych

wolontariuszy, Joanny Bajda i Kingi Wasyluk, nieoceniona pomoc Tadeusza Zwiefki i Andrzeja Michalskiego oraz czujne oko i troska o wszystko Barbary Matwiej sprawiły, że przedsięwzięcie zostało przyjęte bardzo ciepło i z uznaniem.

Kilka „wejść” antenowych przed Festiwałem w Programach 1, 2 i 3 Telewizji Polskiej oraz wielokrotne emisje z Impresji oraz spotkań po imprezie w TVP 3 oraz TVP 1 dowodzą, że także media zauważyły wyjątkowość Ciechocińskich Impresji Artystycznych.

Piękną kolekcję zdjęć z Festiwalu można obejrzeć w portalu internetowym „ciehocinek.biz”.

Z wielkim wzruszeniem obserwowaliśmy uczestników, oficjalnych gości oraz widzów, którzy bardzo emocjonalnie odbierali występy - niejedna łza spłynęła w trakcie koncertów, a szloch słychać było, gdy impreza dobiegała końca - wszak rozstajemy się na rok.

Tylko na rok, bowiem IV Ciechocińskie Impresje Artystyczne odbędą się w okresie od 18 do 31 lipca 2005 roku.

Bardzo nas cieszy zaangażowanie i zainteresowanie imprezą ze strony Prezydenta Torunia. Pan Michał Zaleski zaprosił uczestników przed koncertami w muszli koncertowej do Torunia, gdzie kilkoro z naszych podopiecznych 18 lipca 2004 wystąpiło w toruńskim amfiteatrze, by po kilku dniach też na zaproszenie Pana Prezydenta spożyć z nim lody i zwiedzić Toruń. W przyszłym roku także jeden z koncertów odbędzie się w grodzie Kopernika. Jest to naturalną kontynuacją chęci współpracy Ciehocinka i Torunia, którą wyrażają obaj Gospodarze Miast - Pan Prezydent Michał Zaleski i Pan Burmistrz Leszek Dzierżewicz. Obaj zaś chcą, aby Ciechocińskie Impresje Artystyczne rozwijały się.

Najserdeczniejsze podziękowania należą się Przewielebnemu Księdzu Prałatowi Grzegorzowi Karolakowi – Proboszczowi Parafii w Ciehocinku za ogromną pomoc przy organizacji Impresji, odprawiane msze w intencji Uczestników i Organizatorów oraz za odczytanie przed koncertem galowym pisma i błogosławieństwa od Ojca Świętego Jana Pawła II.

Nie sposób w tym wydaniu wymienić wszystkich Uczestników, ich Opiekunów, Gości, osób wspomagających - wszystkim składamy najserdeczniejsze podziękowania oraz uznanie, za włożony trud. Mamy ogromną nadzieję, iż jeszcze niejednokrotnie będziemy mogli podejmować jakże sympatyczny wysiłek organizowania przedsięwzięć takich jak tegoroczne Ciechocińskie Impresje Artystyczne.

Najważniejsi jednak byli wspaniali, młodzi, acz niepełnosprawni, Wykonawcy. To Oni nadali właściwą formę i treść przedsięwzięciu. To Ich ogromna chęć zaprezentowania się jak najlepiej przed cudowną ciechocińską Publicznością sprawiła, że cztery koncertowe dni przebiegały w niezwykle urokliwym, jedynym, do tego stworzonym miejscu, jakim jest muszla koncertowa w parku Zdrojowym w Ciehocinku, radośnie, ale i nastrojowo - rodzinie.

Każde wykonanie i każdy uczestnik nagradzani byli spontanicznymi brawami. Lecz wyjątkowością tej imprezy jest to, iż niejednokrotnie kilka tysięcy widzów na stojąco dziękowało Piosenkarzom.

Najwięcej oczywiście braw zebrali laureaci, wśród których prym wiodły dwie wykonawczynie - zdobywczynie nagrody Grand Prix ufundowanej przez Prezesa PFRON, urokliwa Paulina Zaleś ze Studia Integracja Krzysztofa Cwynara w Łodzi za perfekcyjne wykonanie piosenki „I will always love you” z repertuaru Whitney Houston oraz laureatka 1. nagrody ufundowanej przez Caritas Włocławek – Alicja Łydka z Elbląga za brawurowe „Kolorowe jarmarki” autorstwa Ryszarda Ulickiego. Autor, obecnie członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, obserwując i słuchając interpretacji Ali wzruszony stwierdził, że dla takich chwil warto jest tworzyć i żyć.

Wśród uczestników byli także, znani już z wcześniejszych występów w Ciehocinku, a ciągle podnoszący swój artystyczny poziom, między innymi : Kasia Nowak, Ewa Lewandowska, Basia Filipowska, Agnieszka Rejtczak, Agnieszka Maciejewska, Armand Perykietko, Krzysztof Sałapa, Patryk Matwiejczuk i inni. Obserwując tych uroczych artystów stwierdzamy, iż praca ich samych, opiekunów oraz organizatorów Ciechocińskich





Impresji Artystycznych nie idzie na marne - coraz bardziej profesjonalne prezentacje są tego najlepszym dowodem.

Fundacja Pro Omnibus organizując Ciechocińskie Impresje Artystyczne chciała osiągnąć kilka celów, a wśród nich:

- o Umożliwić niepełnosprawnym a utalentowanym muzycznie młodym ludziom zaprezentowanie się przed wspaniałą ciechocińską publicznością

- o Publiczności dać możliwość wysłuchania wspaniałych utworów w cudownych wykonaniach

- o Dać przykład innym osobom niepełnosprawnym, które dotychczas nie miały możliwości wyjścia z domu i rozwinięcia talentów z powodu nieśmiałości, obawy przed ośmieszeniem się, niewiedzą na temat dokąd się udać, z kim rozmawiać

Z wielką satysfakcją można stwierdzić, że wszystkie te zamierzenia udało się zrealizować - dwa pierwsze namacalnie podczas Festiwalu. Zaś po nim trafiają do nas osoby, które twierdzą, iż Impresje dały im mobilizację do rozwijania talentów swoich pociech. Dodały im odwagi i wyznaczyły cele.

Koncert galowy poprowadził jedyny kujawsko-pomorski deputowany do Parlamentu Europejskiego Pan Tadeusz Zwiefka - nadało to imprezie unijnego wymiaru. Wszystkie wskazuje na to, że w przyszłym roku w Impresjach wezmą udział także artyści z niektórych państw Unii.

Przed koncertem miało miejsce kilka bardzo ważnych zdarzeń - wyjątkowym zaś, dotychczas niespotykanym, tym większa radość, odczytanie Listu od Papieża, m.in. wystąpienie JE Księdza Kardynała Zenona Grocholewskiego, Ministra Ryszarda Ulickiego, Prezydenta Michała Zaleskiego, Burmistrza Leszka Dzierżewicza. Bardzo ciepło przyjęta została wypowiedź Pana Prof. dra hab. Michała Bristigera na temat muzyki i miłości. Pan Roman Sroczyński wręczył ufundowane przez Zarząd PFRON nagrody dla osób zaangażowanych w ruch na rzecz osób niepełnosprawnych - Pani Donacie Baraniewskiej z Telewizji Polskiej i aktorce Pani Dorocie Stalińskiej.

Miejmy nadzieję, że kolejne edycje Ciechocińskich Impresji Artystycznych potwierdzą słuszność obranych celów, a wspólne zaangażowanie PFRON-u, samorządów i Fundacji tylko podniesie ich rangę.

Obecna opinia, iż jest to jedna z największych i najważniejszych imprez tego rodzaju w Polsce - zobowiązuje.

Czcigodny Księżo Pralacie,

Jego Świątobliwość Jan Paweł II powiadomiony przez pana Mirosława Satorę, Prezesa Fundacji Inicjatyw na Rzecz Niepełnosprawnych „Pro Omnibus” i panią Przeszą Barbarę Marwię o III Ciechocińskich Impresjach Artystycznych, odbywających się w dniach 23-25 lipca br., przesyła Organizatorom, młodym niepełnosprawnym Artystom i wszystkim Uczestnikom tego spotkania serdeczne pozdrowienia i wyrazy dachowej łączności.

Ojciec Święty żywy wszystkim, by w atmosferze podróży dla wokalnych umiejętności młodych Artystów, poszukując wartości i twórczej głębi ludzkiego ducha byli otwarci także na religijną refleksję, która często w takich okolicznościach rodzi się serca człowieka. Niech doświadczenie radości, mającej swoje szczególne źródło w Ewangelii pomoże każdemu lepiej zrozumieć słowa Chrystusa: „Wy jesteście solą ziemi. Wy jesteście światłem świata” (Mt 5, 13-14).

Niech hart ducha osób niepełnosprawnych, ich siła woli w realizacji zamiarów, a także radość życia, którą pragną przekazać innym będą zachętą do pracy dla ich dobra i świadectwem, że wiara w możliwości człowieka poświęconemu przez miłość i bezinteresowność przetrwała siły i nadaje sens życiu.

Młodych Artystów, Organizatorów i Uczestników Ciechocińskich Impresji Artystycznych, zgromadzonych w naszej Muzyki Koncertowej w Parku Zdrój w Ciechocinku, Ojciec Święty poleca Boga w modlitwie i wszystkim z serca błogosławi.

Z wyrazami szacunku

  
 Mons. Gabriele Caccia  
 Arcybiskup

Przewidywany  
 Ks. probst. Grzegorz KAROLAK  
 Proboszcz Parafii  
 pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła  
 ul. Wojska Polskiego 1  
 87-720 Ciechocinek  
 POLONIA

