

## Chopin w Teatrze Letnim

Mazurek g-mol op.67 nr 2 oraz Nokturn cis-mol Pośmiertne Fryderyka Chopina w wykonaniu laureata konkursów pianistycznych w Paryżu, Tallinie i ostatnio w Szafarni - Patryka Matwiejczuka - rozpoczęły koncert zapowiadający III Ciechocińskie Impresje Artystyczne, które w tym roku odbędą się w dniach 22 - 25 lipca w muszli koncertowej.

W niedzielne popołudnie 16 maja do Teatru Miejskiego przyszli m.in. pan Jerzy Sobierajski - przewodniczący Rady Miejskiej, ks. prałat Grzegorz Karolak - proboszcz ciechocińskiej Parafii, pani Jadwiga Pietrusa - sekretarz Miasta, pani Barbara Kawczyńska - dyrektor Miejskiego Centrum Kultury, pani Zofia Skuza z Kujawsko-Pomorskiego Oddziału PFRON w Toruniu i inni. Nie zabrakło gości z zagranicy.

Powodem pobytu tych zacnych osób w Teatrze był zorganizowany przez Fundację Inicjatyw na Rzecz Niepełnosprawnych PRO OMNIBUS w Ciechocinku koncert pod patronatem Burmistrza Ciechocinka - pana Leszka Dzierżewicza, w którym wystąpili, poza Patrykiem, który także zaśpiewał dwie piosenki, Paulina Zaleś, Ewa Chmurska, Marta Popławska, Krzysztof Kraciński i Armand Perykietko. Usłyszeć można było w rewelacyjnym wykonaniu utwory z repertuaru m.in. Anny German, Whitney Houston, Leonarda Cohena czy z filmu „Skrzypek na dachu”. Z młodymi artysta-

mi przyjechali także pani Anna Pietrzak ( z zespołu „Partita” ) oraz pan Krzysztof Cwynar, którzy potwierdzili swoje umiejętności wokalne.

Wspaniali niepełnosprawni uczestnicy koncertu kolejny raz udowodnili, że talent poparty ciężką pracą przynosi oczekiwane efekty - zgromadzona publiczność nie żałowała rąk w nagradzaniu młodych artystów gorącymi brawami. Prezentowane utwory były w zmiennych klimatach: od nostalgicznych ballad po dynamicznego rocka, wszystko zaś na najwyższym poziomie. Na estradzie, której scenografię przygotowała Ewa Strzelecka, czuli się bardzo pewnie. Mówią, że na Impresjach zaśpiewają jeszcze lepiej. Już pojawiają się opinie i głosy, że Ciechocińskie Impresje Artystyczne, których ten koncert był przedsmakiem, prezentują bardzo wysoki, jeśli nie najwyższy, poziom muzyczny. Koncert prowadził prezes Fundacji Mirosław Satora, który przy okazji zapowiedział, że reżyserem letnich Impresji będzie pan Andrzej Strzelecki, kierownikiem muzycznym pan Czesław Majewski, scenografem pani Ewa Strzelecka, uczestnikom akompaniować będzie doskonały zespół „Symbolika”. Szerzej o Impresjach napiszemy w następnym numerze „Zdroju”. Na razie niech żałują ci, którzy nie przyszli na niedzielny koncert do Teatru.

M.Satora



fot. A.Szymański